



雲門舞集講座企畫

前言：

1973年由藝術總監林懷民創立，是台灣第一個職業舞團，也是所有華語社會的第一個當代舞團。40年來，雲門的舞台上呈現一百六十多齣舞作。雲門舞碼豐富精良，多齣舞作因受歡迎，一再搬演，而成為台灣社會兩三代人的共同記憶。

雲門不只在舞台上發光發熱，為了積極回饋台灣這塊生養的土地，雲門更希望一一拜訪台灣每個角落，進駐校園，深入社區，走進企業，讓更多民眾能以近距離的、由淺入深地接觸舞蹈藝術。

對象：喜愛藝術人文之朋友

人數：100人

時間：90分鐘。



講題：林懷民的稻米情結-從「薪傳」「流浪者之歌」到「稻禾」

大綱：走過40年,雲門如何從臺灣出發，讓世界看見，雲門幕後有哪些不為人知的酸甜苦辣
林懷民為何對稻米情有獨鍾？「薪傳」插秧一節，呈現開台先民聲嘶力竭的勞動與奮鬥「流浪者之歌」三頓半黃金稻米從天而降華美寧靜。
「稻禾」中的舞者，又是如何用身體表達稻米生命的進程，人生的起落。
為您解構林懷民與這片土地的對話。

講者：張完珠 雲門舞集行銷副理

經歷：統一企業集團 部經理

學歷：美國加州多明尼克大學(Dominican University of California) 企管研究所

方式：以活潑的講解，搭配雲門經典舞作片段，輕輕鬆鬆認識身體的古今中外



